



La nouvelle annexe du Petit Manoir à Morges devait être contemporaine et contraster avec l’Hostellerie datant du 18^{ème} siècle. Projetée par le bureau d’architecture Sennwald, la réalisation a été faite par Boas et «comme à la maison».

Nouveau mais fidèle au rendez-vous

Marianne Kürsteiner (rédaction), mäd (photos)
Classé monument historique, le Petit Manoir est l’un des bâtiments les plus connus du patrimoine morgien. Construit en 1764 par Marc-Antoine Perret, l’édifice, appelé à l’époque Villa Berlin, abritait un service traiteur.

Rachetée en 2008, l’Hostellerie du Petit Manoir connaît une seconde jeunesse grâce au Groupe Boas qui a voulu rendre son lustre à ce lieu magique. Le bâtiment historique comporte 11 chambres entre 13 et 18 mètres carrés. Décorées dans un style classique, les chambres aux tons doux rappellent l’élégance du passé, mais en donnant toute sa place au confort de l’art de vivre contemporain.

En juillet 2013, une annexe au bâtiment historique a été construite. Nommée «Côté Jardin», elle abrite 14 chambres supplémentaires qui offrent une vue splendide sur le jardin «à la française» du Petit Manoir. D’une taille variant de 23 à 37,5 mètres carrés, les deux premiers étages accueillent cinq chambres chacun. Le troisième étage dispose de quatre chambres en attique.

Un espace bien-être équipé d’une salle de fitness, un sauna, un hammam et un bassin de nage à contre-courant, complète l’offre confort de l’annexe.

L’entrée dans le Petit Manoir se fait par un hall de réception qui ouvre sur un petit salon aménagé autour d’une ancienne cheminée, et donne accès à un bar de style contemporain installé dans l’ancienne cave. A l’intérieur du bâtiment, les moulures des plafonds et les planchers, dont certains sont à la française, ont été restaurés.

Les maçonneries de façades, en moellon, ont été consolidées et remises en état dans les règles de l’art et suivant les techniques de l’époque. A l’intérieur du bâtiment, toutes les moulures trouvées sur les plafonds ou les menuiseries ont été restaurées et parfois complétées selon le modèle d’origine.

Restauration du vieux bâtiment
Les câbles nécessaires aux installations techniques et de protection incendie aux normes ECA ont été intégrés à l’ossature pour rester invisibles. L’ensemble des installation techniques est géré par informatique, un équipement performant qui permet de contrôler chaque endroit du bâtiment.

Les difficultés majeures ont concerné les exigences techniques requises pour une cuisine professionnelle (ventilation, extraction, température stable) et la pose d’un nouveau réseau de distribution et d’évacuation pour les locaux sanitaires, en

L’annexe nommée «Côté jardin» abrite 14 chambres ainsi qu’un espace bien-être avec salle de fitness, sauna, hammam et piscine.



respectant les normes en vigueur. Les neuf chambres et les deux suites ont été aménagées dans l'esprit du style 19^e siècle, vivifié par quelques touches contemporaines qui agrémentent l'ensemble. Chaque chambre a son style propre, tout en suivant la ligne architecturale adoptée pour l'ensemble de l'hôtel.

Une annexe contemporaine dans un parc classé

L'ensemble du parc classé s'étend sur quelques 3000 mètres carrés, avec un somptueux jardin à la française. La nouvelle annexe y a été réalisée pour un montant d'investissement de 4 mio de CHF, agencement intérieur compris. D'après Felipe Gonzalez, directeur de Boas Construction SA, filiale du groupe Boas et le responsable du projet, les services du patrimoine ont donné leur aval en fonction de la qualité des matériaux et du bâtiment lui-même.

La difficulté principale a pourtant été d'intégrer l'annexe dans le jardin. Le bâtiment a été descendu au maximum, et toute la partie spa wellness a été partiellement enterrée, de manière à ce que le bâtiment n'ait pas une emprise trop importante. La né-

cessité de l'annexe s'explique par la taille critique qui doit être respectée pour que l'hôtel soit rentable. Les onze chambres du premier bâtiment ne suffisaient pas, mais avec 25 chambres les frais économiques d'une structure locale peuvent être supportés.

Le bâtiment doit être le plus modulable possible, et correspondre à une offre locale. L'objectif ici était de correspondre à un standard très élevé, et chaque détail a été étudié pour l'atteindre.

Restaurations adaptées

Fin avril 2017, une nouvelle brasserie traditionnelle ouvrira dans la partie ancienne de l'Hostellerie. Le mobilier et le style du restaurant seront complètement en phase avec le style de l'offre gastronomique. L'intérieur a été élaboré par le bureau d'architecture d'intérieur «comme à la maison». Le Petit Manoir dispose d'un espace séminaire pouvant accueillir un groupe de 14 personnes. La salle du restaurant peut être aussi privatisée pour des dîners d'affaires allant jusqu'à 60 personnes. L'établissement et ses espaces communs peuvent être réservés par exemple pour des réceptions de mariages. ●

A gauche:
Construit en 1764 par Marc-Antoine Perret, le Petit Manoir, appelé à l'époque Villa Berlin et classé monument historique, est l'un des bâtiments les plus connus du patrimoine morgien.

A droite:
Quelques chambres du «Côté jardin» sont prolongées par une terrasse.

Au milieu:
Les chambres de l'annexe donnent sur le magnifique jardin à la française.

L'ÉVÉNEMENT EXCLUSIF
RÉSERVÉ AUX ARCHITECTES,
ARCHITECTES D'INTÉRIEUR
ET AUTRES PROFESSIONNELS
DE LA PRESCRIPTION

**ARCHITECT
@WORK
SWITZERLAND**

**Messe Zürich
10-11 mai
2017**

4^{ème} édition - 11:00-20:00

THÈME 2017:

ARCHITECTURE ET TEXTILE

< Matériauthèque ARCHITEKTUR.TEXTIL

par raumPROBE

< Expo Photos par world-architects.com

< CONFÉRENCES par Stylepark

@ATW_INTL #ATWCH

@architect_at_work

WWW.ARCHITECTATWORK.CH

Partenaires media



Sponsors



DESIGN & PLAN BY C4 CREATIVE



Metrik

L'abstraction dans
toute sa perfection

Metrik, le nouveau siège à piétement luge signé Wilkhahn, séduit par ses lignes sculpturales qui rappellent le design automobile moderne. Conçu par whitelD, ce meuble à la forme polygonale d'un seul tenant ouvre un nouveau chapitre dans l'histoire du siège luge. Sa personnalité forte, mais sans ostentation, associée à son large choix de couleurs font de Metrik un siège flexible, que l'on peut associer aux meubles les plus divers.

Wilkhahn